

L'Orlando furioso e le arti. Testo e immagini, musica e teatro

In vista del quinto centenario della prima edizione dell'*Orlando furioso*, l'Accademia Nazionale dei Lincei e il CTL (Centro di Elaborazione Informatica di Testi e Immagini nella Tradizione Letteraria) della Scuola Normale Superiore di Pisa promuovono, presso la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, la mostra dal titolo «*L'Orlando Furioso e le arti. Testo e immagini, musica e teatro*». L'esposizione, dedicata alle interpretazioni visive del capolavoro di Ludovico Ariosto, è curata dalla linea Lina Bolzoni, docente di Letteratura italiana della Scuola Normale e direttrice del CTL, coordinatrice di un progetto di ricerca sulle interpretazioni visive dei poemi cavallereschi rinascimentali, finanziato dall'European Research Council della Commissione europea.

Il suggestivo contesto espositivo ospita le più significative edizioni illustrate dell'*Orlando furioso* che hanno variamente rappresentato personaggi ed episodi del poema; in particolare sono esposte edizioni del *Furioso* pubblicate tra il XVI e il XX secolo, provenienti dalla Biblioteca Corsiniana.

Il percorso espositivo si apre con una mappa dei temi più fortunati dell'*Orlando furioso*, che intreccia diversi piani temporali e supporti visivi; segue una ricostruzione cronologica che ripercorre le differenti interpretazioni del testo elaborate nelle illustrazioni.

La mostra si conclude con una sezione dedicata alla straordinaria varietà di linguaggi artistici ispirata dal *Furioso*: dal melodramma all'opera dei pupi, al teatro d'avanguardia, il poema ariostesco invade le piazze, la televisione, il teatro, e ancora una volta conquista, oltre ai lettori colti, un pubblico sempre più ampio. Particolare attenzione è dedicata, inoltre, alla fortuna musicale del poema.

Ai materiali esposti si affiancano prodotti multimediali progettati in esclusiva per la mostra, che permettono al pubblico di sperimentare diverse forme di fruizione e di percezione del ricco repertorio di immagini, parole e suoni ai quali l'*Orlando furioso* ha dato vita.

Durante il periodo di apertura saranno organizzati eventi, spettacoli, conferenze, incontri e percorsi didattici rivolti agli studenti delle scuole sull'affascinante immaginario generato dal poema.

Apertura della mostra: 1 settembre-28 novembre 2015.

orari: lunedì, mercoledì, venerdì: ore 9-13; martedì e giovedì: ore 9-17; sabato ore 9-14.

Per informazioni: antetomaso@lincei.it (06 68027237); trentini@lincei.it (06 68027337).